

# MANDARYNKA

## *Tangerine*

reż. Sean Baker  
(USA, 2015)

Długość: 87 minut  
Światowa premiera: festiwal Sundance 2015  
Polska premiera: Warszawski Festiwal Filmowy 2015  
W kinach od: 11 grudnia 2015  
Dystrybucja w Polsce: Tongariro Releasing  
[poczta@tongariro.pl](mailto:poczta@tongariro.pl)  
tel. 515 270 800



# SYNOPSIS

Transseksualna prostytutka Sin-Dee wychodzi z aresztu i dowiaduje się od swojej najlepszej przyjaciółki, że jej chłopak ją zdradził, w dodatku z biologiczną kobietą. Wściekła, ale cały czas na wysokich szpilkach, dumnie przemierza zakazane ulice Los Angeles aby go odnaleźć i zawalczyć o swój związek. Jest Wigilia Bożego Narodzenia.

„Mandarynka” to intensywny, słodko-gorzki film o dumnych i silnych dziewczynach, które zawsze trzymają się razem i pomimo swojej sytuacji życiowej nigdy nie tracą poczucia humoru. To daleka od tradycyjnej, ale równie poruszająca opowieść wigilijna o prawdziwej przyjaźni i poszukiwaniu miłości.

## O FILMIE

Sean Baker to pochodzący z Nowego Jorku reżyser, który chętnie opowiada o życiu osób spychanych w zachodniej kulturze na dalszy plan. Jego poprzedni film - *Starlet (Gwiazdeczka)* - był pozbawionym jednoznacznych ocen i moralizatorstwa portretem młodej dziewczyny pracującej w branży porno, która zaprzyjaźnia się ze starszą kobietą. W **Mandarynce** porusza kolejny trudny, społeczny temat z równie szczerą i naturalną obiektywnością. Nasunął mu się on, kiedy poznał Myę Taylor – czarnoskórą, transseksualną dziewczynę, którą natychmiast zaprosił do współpracy nad projektem. Punktem wyjścia do nowej historii miało być naturalne środowisko Taylor – biedniejsze rejony Los Angeles żyjące z prostytutkami, narkotyków i drobnej przestępczości. *„Mya świetnie orientowała się w tamtych okolicach, miała mnóstwo barwnych historii do opowiedzenia i chęć, by zagrać w filmie. Nie była osobą zupełnie bez doświadczenia scenicznego, dlatego uznaliśmy, że warto wejść z nią we współpracę”*. Jak wspomina sama Taylor - *„Sean był bardzo ujmujący jako człowiek, a zarazem otwarcie komunikował, jakie ma wobec mnie oczekiwania. To mnie przekonało, żeby wziąć*

*udział w jego projekcie. Jestem otwartą osobą i chętnie dzielę się swoimi przeżyciami". Pomysł na fabułę wyklarował się dopiero kiedy Mya przedstawiła Seanowi swoją koleżankę, Kiki - mentorkę lokalnych transseksualistów. Dynamika relacji między dziewczynami zainspirowała reżysera do obsadzenia ich w głównych rolach, a także pozwoliła na owocną, pełną improwizacji współpracę. Taylor i Rodriguez nadawały wszystkim pomysłom reżysera realizmu zarówno na poziomie języka, jak i samej fabuły. „Jednocześnie przypominały, że musimy bawić odbiorców. Że ma być to film, który same chciałyby obejrzeć. Dlatego postanowiłem zmienić nieco ton względem moich poprzednich obrazów. Gdybym znów zastosował obserwacyjne, czy wręcz podglądackie podejście, nie miałyby to sensu. Chciałem zmodyfikować dotychczasowy styl i znaleźć sposób, by zaangażować widzów w chaos życia moich bohaterek” - wspomina Baker.*

*Mandarynka to niskobudżetowy, niezależny film, który miał swoją premierę na festiwalu Sundance. Został on w całości nakręcony bez użycia profesjonalnej kamery. W zdjęciach wykorzystano jedynie trzy iPhone'y 5S ze stabilizatorem i tanim oprogramowaniem, a jedynym zaawansowanym sprzętem były wypożyczone, prototypowe obiektywy (ciekawostką jest fakt, iż firma Apple początkowo nie chciała mieć nic wspólnego z produkcją opowiadającą o prostytutkach – dopiero po ciepłym przyjęciu filmu przez publiczność i krytyków podarowała twórcom smartfony).*

Film Seana Bakera z dokumentalną autentycznością, ale i z humorem rodem ze świata Quentina Tarantino pokazuje szalone, uliczne życie uboższej części mieszkańców Los Angeles. Tytuł nawiązuje do silnego, intensywnego i słodkiego wrażenia, które daje zarówno owoc, jak i sam jego kolor. Reżyser wskazuje, że przymiotniki te równie dobrze odnoszą się też do głównych bohaterek, które mają wyjątkowo barwną osobowość. Gorzki posmak mandarynki, który zostaje niekiedy na języku przyrównuje z kolei do trudnej sytuacji osób transseksualnych, które wciąż znajdują się w bardzo trudnej sytuacji (jak mówią najnowsze badania, w Stanach ilość morderstw na takich osobach wzrosła w ostatnim roku o 13 procent).

## OBSADA

### Kitana „Kiki” Rodriguez - Sin-Dee Rella

Rola w MANDARYNCE jest jej pierwszym doświadczeniem aktorskim. Zdecydowała się wziąć udział w filmie za namową Taylor, z którą już wcześniej prywatnie się przyjaźniła. Przedtem pracowała w centrum badań HIV/AIDS jako edukator zdrowia. Reżyser przypisuje jej pomysł na wątek zemsty Sin-Dee na kochance swojego chłopaka.



### Mya Taylor - Alexandra

Przed *Mandarynką* zagrała tylko w krótkim filmie *Hollywood Wasteland*. W jednym z wywiadów Taylor wyznała, że ze swoją filmową bohaterką ma wiele wspólnego - między innymi to, że sama również uprawiała kiedyś prostytutkę. W momencie przystępowania do pracy nad filmem Taylor zaczynała właśnie swoją przemianę hormonalną.

### James Ransone - Chester

Choć po raz pierwszy zabłysnął w uznanym i odważnym filmie o nastolatkach, *Ken Park*, znany jest przede wszystkim z seriali *The Wire* oraz *Generation Kill*. Przygotowanie do tego drugiego, w którym wcielił się w żołnierza U.S. Marines, pozwoliło mu zerwać z uzależnieniem od heroiny. Ransone pojawił się już w poprzednim filmie Bakera - *Starlet*.



# REŻYSER

Sean Baker to pochodzący z Nowego Jorku scenarzysta i reżyser znany z nominowanych do Spirit Awards filmów *Take Out*, *Prince of Broadway* i *Starlet* (zdobywca nagrody Robert Altman Spirit Award). Jest także jednym z twórców popularnego swego czasu sitcomu *Greg the Bunny* (*Królik Greg*) i jego spin-offu zrealizowanego dla MTV – *Warren the Ape*.



(źródło zdjęć: mat. Dystr., IMDb)

# NAGRODY

## **Karlovy Vary International Film Festival 2015**

Zwycięstwo – Independent Camera – Sean Baker

## **London Film Festival 2015**

Nominacja – Best Film – Sean Baker

## **Palm Springs International Film Festival 2015**

Zwycięstwo – Directors to Watch – Sean Baker

## **Rio de Janeiro International Film Festival 2015**

Zwycięstwo – Felix Award: Prêmio Félix – Best Fiction Film

## **Deauville Film Festival 2015**

Zwycięstwo – Jury Prize – Sean Baker

Nominacja – Grand Special Prize – Sean Baker

## **Gotham Awards 2015**

Nominacja – Best Breakthrough Actor – Kitana Kiki Rodriguez i Mya Taylor

Nominacja – Best Film – Sean Baker, Darren Dean, Shih-Ching Tsou, Marcus Cox, Karrie Cox

## **Oldenburg Film Festival 2015**

Nominacja – German Independence Audience Award – Sean Baker

## **Sydney Film Festival 2015**

Nominacja – Sydney Film Prize, Best Film – Sean Baker

## **Traverse City Film Festival 2015**

Zwycięstwo – Stanley Kubrick Award – Sean Baker

# INFORMACJE O EKIPIE I OBSADZIE:

Written by  
Sean Baker & Chris Bergoch  
Directed by Sean Baker

Costume Design by  
Shih-Ching Tsou

Co-Producers  
Chris Bergoch  
Radium Cheung

Co-Producers  
Kevin Chinoy & Francesca Silvestri

Cinematography by  
Radium Cheung, HKSC & Sean Baker

Executive Producers  
Mark Duplass & Jay Duplass

Producers  
Marcus Cox & Karrie Cox

Producers  
Darren Dean  
Shih-Ching Tsou

KITANA KIKI RODRIGUEZ  
as Sin-Dee Rella

MYA TAYLOR  
as Alexandra

KARREN KARAGULIAN  
as Razmik

MICKEY O'HAGAN  
as Dinah

ALLA TUMANIAN  
as Ashken

and  
JAMES RANSONE  
as Chester

LUIZA NERSISYAN  
as Yeva

ARSEN GRIGORYAN  
as Karo

IAN EDWARDS as Nash  
SCOTT KRINSKY as Parsimonious John  
CLU GULAGER as The Cherokee  
ANA FOXXX as Selena  
CHELCIE LYNN as Madam Jillian  
SHIH-CHING TSOU as Mamasan  
JOSH SUSSMAN as Retch Chunder  
JULIE CUMMINGS as Officer Jules  
JASON STUART as Joey the Doorman  
RICHIE LILLARD as Miss Willy  
ANGELIQUE BANKS as Angel  
ANDREW D. SCOGGINS as WhiteBoy  
GENESIS GREEN as Pinkberry  
SHANYCE NIVAYE as Toni  
LINDA MACON as Alfie's Mourner  
FRANCIS LOLA as Selfie Girl  
ALFRED LOPEZ as Squirtel  
KATRINA REMERO as Color Wall  
Instigator  
ROXANA GUIROLA as El Gran Burrito  
Cashier  
CHRIS BERGOCH as Zonked  
Lightweight  
KHRIS DICKERSON as Corner Girl 1  
DAVIDA STROTHERS as Corner Girl 2  
MELISSA TRADER as Corner Girl 3  
ANNI WEISBAND as Backseat  
Complainer

KRISHNE CHELLIAH as Kay-Kay  
DARREN DEAN as Spent Bag Man  
GRAHAM MACKIE as Food Line Bob

Location Sound Recording IRIN  
STRAUSS

Food Line Crowd  
JIM JOHNSON JONATHAN STROMBERG  
HENRY TODD DEREK LEUTY  
MELISSA DINGMAN JUSTIN MONTEZ  
JULIE MALCOLM PAULA VAN  
EVAN G. SMITH SARAH CAREY  
KYMBER ALLEN as Food Line Volunteer  
RAE L. SISKIND as Officer Ray  
BEBE MAYA as Friend On The Block  
HOLLY JANE LOVE as Friend On The  
Block  
ADAM WOOD as Crackhead Adam  
MIA HURLEY as Bedbug Prostitute  
SCOTT LYONS as Bedbug Trick  
KATJA KASSIN as John Prostitute  
DAVID Z. STAMP as John John  
JOHN GULAGER as Shower Head  
JAMES WILLIAMS as PooBear  
STU HOPKINS as Donut Time Patron  
LAZANO TORRES as Late Night Walker  
BIANCA COPELAND as Wobbly Wobbly  
Walker  
TESS HUNT as Holiday Bartender  
AIDA MORALES as Razmik's Daughter  
NIKIE THE DOG as Nicholas the Dog

Editor SEAN BAKER  
Music Supervisor MATTHEW SMITH  
Casting SEAN BAKER  
CHRIS BERGOCH  
Producer SEAN BAKER  
Associate Producers JULIE CUMMINGS  
KARREN KARAGULIAN  
Production Coordinator MATTHEW  
OLSEN  
Location Managers ANDREW J. AREFFI  
MELISSA AREFFI  
Camera Operators RADIUM CHEUNG  
SEAN BAKER  
Additional Camera Operators CHRIS  
BERGOCH  
SHIH-CHING TSOU  
Still Photographer AUGUSTA QUIRK

Simonian House Guests  
TERESA MARGARIAN NELSON  
CEDA MARGARYAN  
GAYANE AVARYAN  
Club Patrons  
RALPH VILLALOBOS MELANIE BOOTH  
HELENE VITAGLIANO AUGUST STOUT

Graphic Design SHIH-CHING TSOU  
CHRIS BERGOCH

Hate Crime Gang  
MATTHEW OLSEN JORY GOODMAN  
JUSTIN PREMO JUNE ROSEWOOD

Tattoo Designer MIYO YAMAMOTO  
Tattoo Artist MATT JOSEPH

Unit Production Manager /  
First Assistant Director  
JULIE CUMMINGS

Continuity SHIH-CHING TSOU  
Wardrobe/Props SHIH-CHING TSOU  
Production Assistants MARCELO  
BENDOTTI



MELANIE BOOTH  
NATHAN JENKINS  
DONALD REYNOLDS

Post Production Sound by SOUND  
LOGIC POST

Assistant to Mr. Baker BOONEE

Re-recording Mixer JEREMY GRODY

Assistant Editors RICHARD SANCHEZ  
RANDY BOWEN  
WESTON CADWELL  
GASPER CHIARAMONTE

ADR Recordists JEREMY GRODY  
SCOTT SZABO

Foley Artist BRIAN STRAUB

Editing Consultant CHRIS BERGOCH

Legal Services BAKER and RANNELLS  
PA

On-line Facility DIFFERENT BY DESIGN Production Insurance FILM EMPORIUM

Colorist LUKE CAHILL

US Distribution Advisor JOSH BRAUN /  
SUBMARINE ENTERTAINMENT  
JESSICA LACY /ICM PARTNERS

Online Editors HARRY LOCKE IV  
MATT RADECKI

DCP Creation SIMPLE DCP

Festival Publicist ADAM KERSH/  
BRIGADE MARKETING