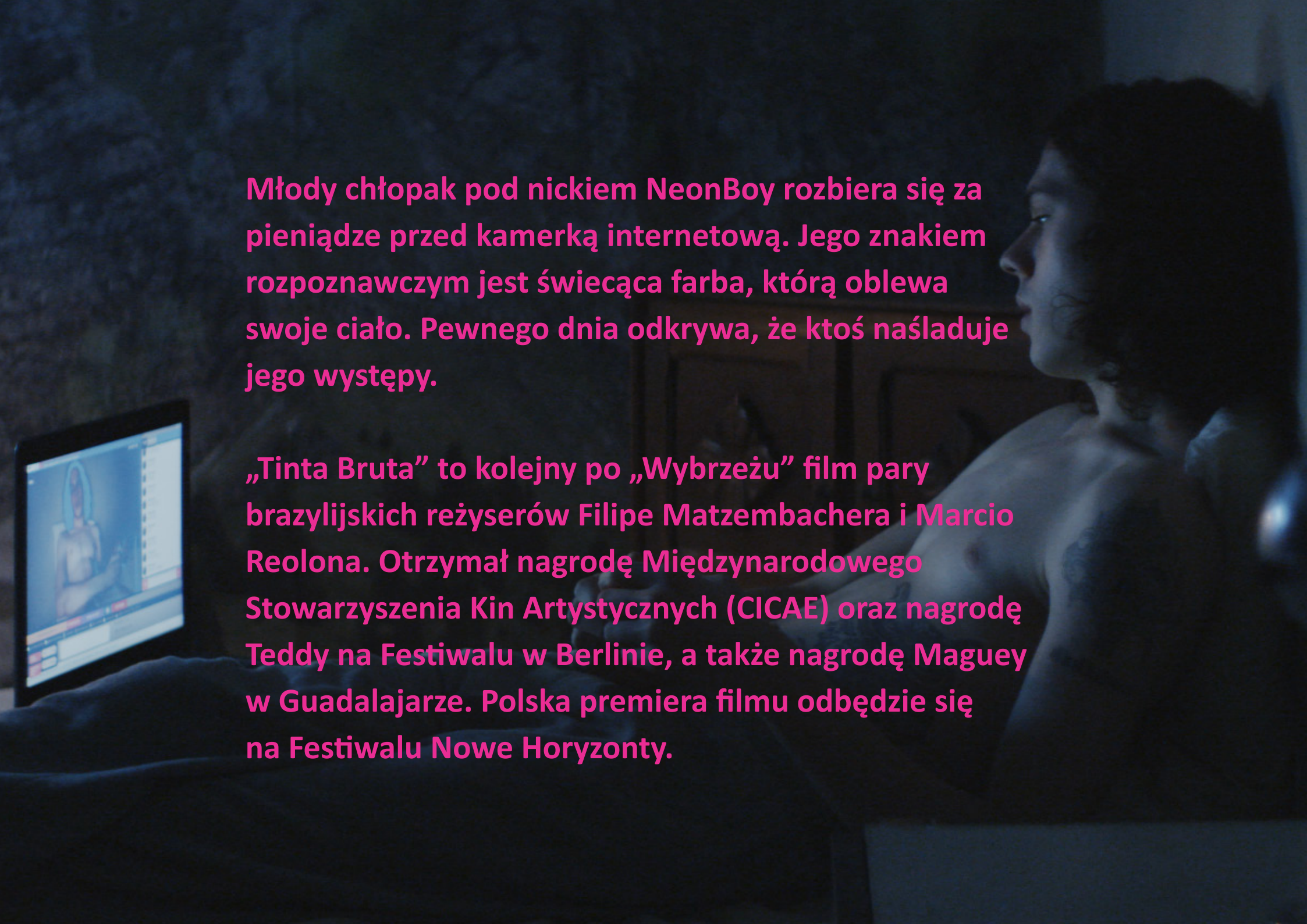
2018
mff nowe
horyzonty
Nagroda Teddy
Nagroda Kin Artystycznych
MFF Berlin 2018
TINTA BRUTA
reż. Filipe Matzembacher, Marcio Reolon



Młody chłopak pod nickiem NeonBoy rozbiera się za pieniądze przed kamerką internetową. Jego znakiem rozpoznawczym jest świecąca farba, którą oblewa swoje ciało. Pewnego dnia odkrywa, że ktoś naśladuje jego występy.

„Tinta Bruta” to kolejny po „Wybrzeżu” film pary brazylijskich reżyserów Filipe Matzembachera i Marcio Reolona. Otrzymał nagrodę Międzynarodowego Stowarzyszenia Kin Artystycznych (CICAE) oraz nagrodę Teddy na Festiwalu w Berlinie, a także nagrodę Maguey w Guadalajarze. Polska premiera filmu odbędzie się na Festiwalu Nowe Horyzonty.

„Zabarwiona poczuciem tęsknoty i melancholii tak żywym, jak farba, która pokrywa ciała występujących dla pieniędzy chłopaków, Tinta Bruta przedstawia głębokie studium postaci i stanowi wyraźny głos w queerowym kinie.”

SCREEN INTERNATIONAL

TWÓRCY

Filipe Matzembacher (ur. w 1988) i Marcio Reolon (ur. w 1984) to brazylijscy filmowcy związani z miastem Porto Alegre, na południu Brazyli. Poznali się podczas studiów filmowych na katolickim uniwersytecie w Porto Alegre i od tego czasu pracują razem. W 2010 roku założyli własną wytwórnię Avante Filme. Ponadto obaj uczą aktorstwa, a Maricio sam jest aktorem.

W 2015 roku Filipe i Marcio zrealizowali swój pierwszy pełnometrażowy film „Wybrzeże", który miał premierę na 65. edycji Berlinale. Film zdobył dwie nagordy podczas Międzynarodowego Festiwalu FIlmowego w Rio.

Filmografia:

2018 Tina Bruta

2016 Wyzwoleni (O Ninho)

2016 O Último Dia Antes de Zanzibar krótkometrażowy

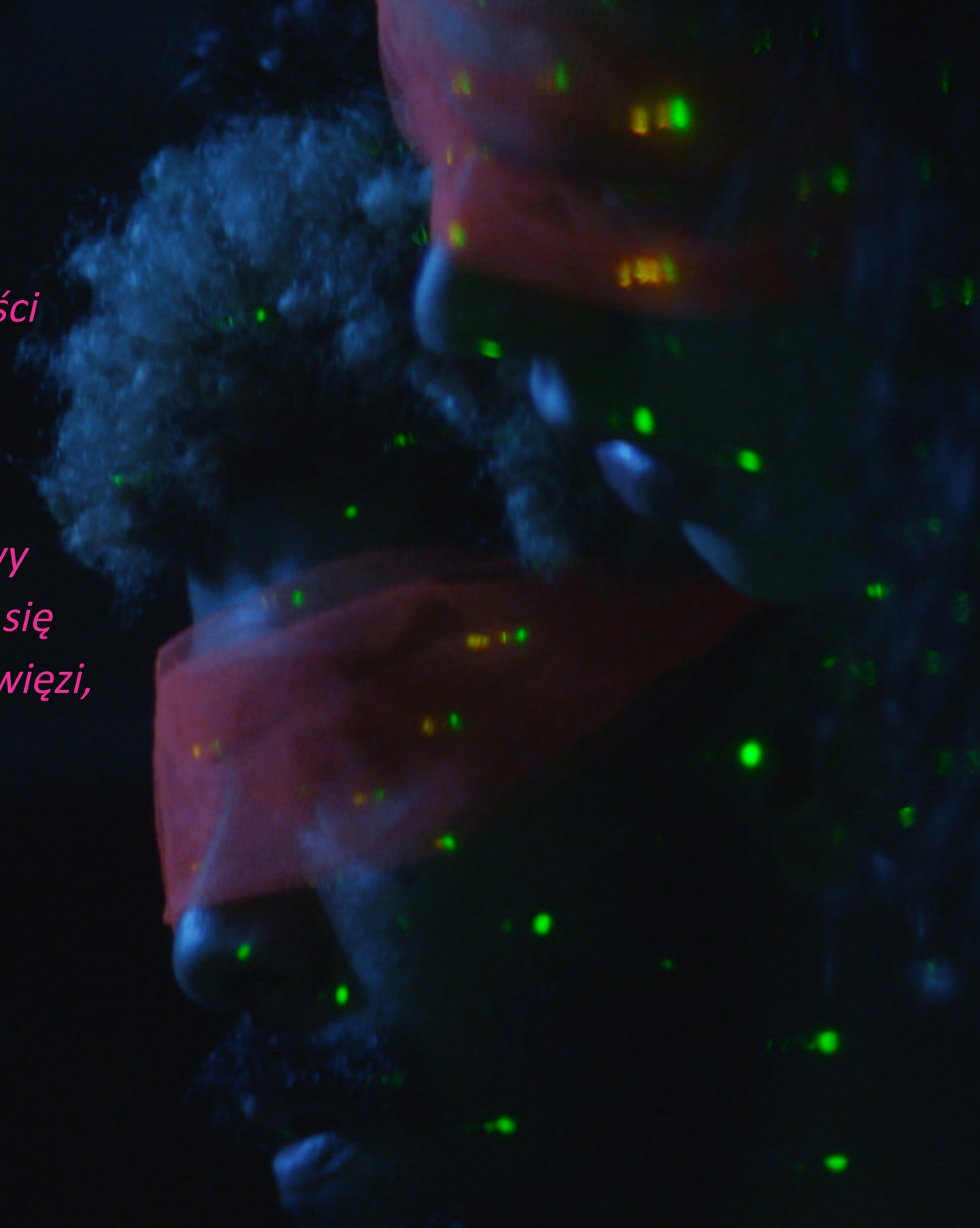
2015 Wybrzeże (Beira-Mar)

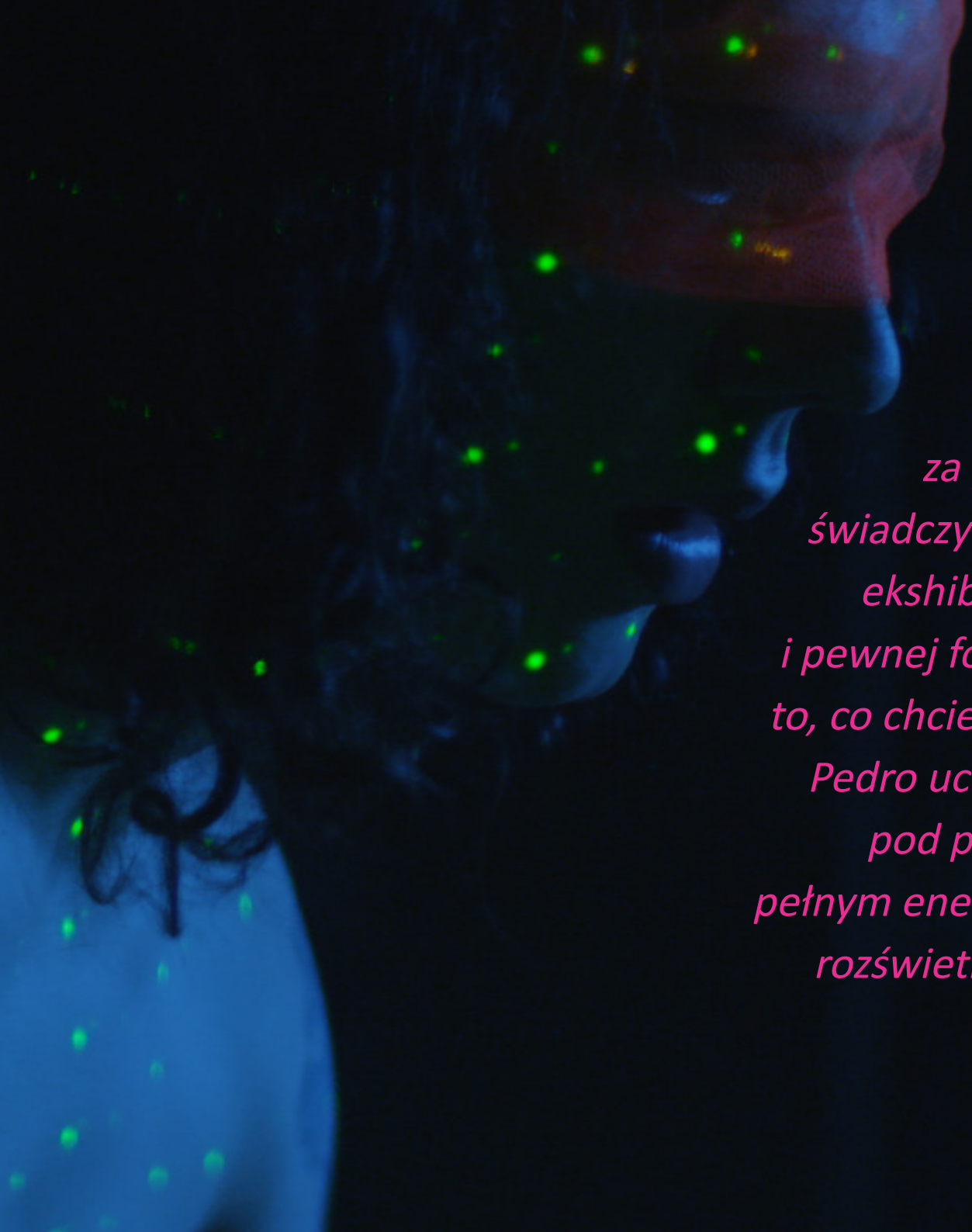
2013 Quarto Vazio krótkometrażowy

2012 Um Diálogo de Ballet krótkometrażowy

Nasze rodzinne miasto, Porto Alegre, postrzegamy jako miasto odlotów. Dla ludzi pochodzących ze średniej wielkości miast jest to znajome uczucie, kiedy młodzi wyjeżdżają. Dla tych, którzy zostaną - tak jak my - pozostają jedynie wspomnienia, zdjęcia, rozmowy na Skypie. Relacje międzyludzkie stają się wyłącznie wirtualne, tracimy przez to więzi, które mieliśmy przedtem. W zamian dostajemy wykreowany profil, który filtruje nam informacje o sobie.

Wpadliśmy na to, żeby z występów przed kamerkami zrobić historię.





Przeszukując kiedyś do innego projektu strony porno, odkryliśmy portale, gdzie każdy może stworzyć profil, w którym za pieniądze, przed kamerką internetową, świadczy się usługi seksualne. Jest to połączenie ekshibicjonizmu, mediów społecznościowych i pewnej formy pracy, które zlewają się idealnie w to, co chcieliśmy zobrazować. Nieśmiały i samotny Pedro ucieka od rzeczywistości poprzez występy pod pseudonimem NeonBoy. Staje się wtedy pełnym energii, promieniejącym chłopakiem, który rozświetla ekrany tysięcy anonmowych widzów.

Tytuł oryginalny: TINTA BRUTA
Rok: 2018
Kraj: Brazylia
Gatunek: Dramat
Język: Portugalski
Czas: 118 min.
Scenariusz i reżyseria: Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
Wytwórnia: Avante Filmes
Koprodukcja: Besouro Filmes
Produkcja: Filipe Matzembacher, Jessica Luz, Marcio Reolon
Zdjęcia: Glauco Firpo
Scenografia: Manuela Falção
Montaż: Germano de Oliveira
Dźwięk: Tiago Bello, Marcos Lopes

Obsada:
Shico Menegat
Bruno Fernandes
Guega Peixoto
Sandra Dani
Frederico Vasques